

CLASIF.	AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	PÁG	Ejem.
		Veinte años de teatro en el ITUCH (Fotografías)			
		El Lazarillo de Tormes	Zig-Zag	96	2
		Antología: Un siglo de dramaturgia chilena. Tomo I. Período: 1910-1950	Bicentenario Chile 2010	532	2
		Antología: Un siglo de dramaturgia chilena. Tomo II. Período: 1950-1973	Bicentenario Chile 2010	676	2
		Antología: Un siglo de dramaturgia chilena. Tomo III. Período: 1973-1990	Bicentenario Chile 2010	412	2
		Antología: Un siglo de dramaturgia chilena. Tomo IV. Período: 1990-2009	Bicentenario Chile 2010	412	2
		El teatro de títeres	INDAP		
		Escuela de Espectadores de Teatro. Sesiones Enero 2008.	FONDART	184	5
		L.A. – ex Performances	Reihe Cantz	120	
		Nuevos rumbos del teatro	Salvat Editores, S.A.	144	
		Peripecias II. Textos dramáticos.	Centro EAC de la UAH	437	3
		Poema de Mio Cid	Zig – Zag	404	
		The Drama Review. Volume 12 number 1 Fall 1967		180	
		The Drama Review. Volume 13 number 1 Fall 1968		186	
		The Drama Review. Volume 13 number 3 Spring 1969		180	
		UBU. Scènes d'Europe. European stages. N° 16/17. April 2000		112	

	A				
	Anónimo Francés	La Farsa del Licenciado Pathelin	Ercilla	64	
	Alarcón	Comedias Selectas	Iberia	238	
	Albee, Edward	Un delicado equilibrio / Tres mujeres altas / La cabra o ¿quién es Sylvia?	Losada, S.A.	376	
	Alberti, Rafael	Teatro	Losada, S.A.	215	
	Alemania Autores	Teatro Alemán	Aguilar	590	2
	Ander-Egg, Ezequiel / Aguilar, María José	Cómo elaborar un proyecto	HUMANITAS	54	
956-260-212-5	Anne, Catherine	Dramaturgia francesa contemporánea Segundo Volumen	Cuarto Propio	166	1
	Anouilh, Jean	Teatro	Losada	199	
	Anouilh, Jean	Teatro 3	Losada	227	
	Argentina Autores	Poéticas de Iniciación. Dramaturgia argentina 2000-2005	Atuel	253	
	Aranda Friz, María Verónica	Desde la Poética hacia los Lenguajes Teatrales	LOM	140	
	Argentinos Varios	Teatro argentino breve (1962-1983)	Biblioteca Nueva	379	
	Aristóteles	Poética	Gradifco	127	
	Arrau, Sergio	Elementos de dirección escénica	Escuela de Teatro Universidad de Chile	131	
	Artaud, Antonin	El teatro y su doble	Retórica Ediciones	125	
	Aslan, Odette	El actor en el siglo XX	Gustavo Gili S.A.	364	
	Astrosky, Debora	Pedagogía Teatral. Una mirada posible	T.ediciones	159	
	Azama, Michel / Durringer, Xavier / Minyana, Philippe	Teatro Francés Contemporáneo	Almagesto	130	
	Azócar, Sylvia	Lope de Vega	Zig – Zag	142	
	Azor Hernández, Ileana	El Neogrotesco Argentino	CELCIT	207	

	B				
	Bachelard, Gaston	La poética del espacio	Fondo de Cultura Económica	208	
	Barba, Eugenio	Más allá de las islas flotantes	Escenología	414	
	Barba, Eugenio / Savarese, Nicola	El arte secreto del actor	Editora "Pórtico de la Ciudad de México"	365	
	Barba, Eugenio	La tierra de cenizas y diamantes	Octaedro	218	
	Barletta, Leónidas	Manual del director	Stilcograf	160	
	Baroja, Pía	Tríptico	Sudamericana	277	
	Beckett, Samuel	La última cinta / Acto sin palabras	Aymá S.A.	139	
	Behrman, S.N.	El segundo hombre y otros tres dramas	Sudamericana	460	
	Benavente, David	Tres Marías y una rosa	LOM	96	
	Benavente, Jacinto	Los intereses creados	Teatro Selecto	64	
	Bene, Carmelo / Deleuze, Gilles	Superposiciones	Artes del Sur	104	
	Bergman, Ingmar	Como en un espejo	Aymá S.A.	134	
	Betti, Ugo	Cuatro dramas	Sudamericana	317	
	Bloch, Susana	El alba de las emociones	Grijalbo	263	
	Bloch, Susana	Alba Emoting. Bases científicas del emocionar	Universidad de Santiago	206	
	Bogart, Anne	Los puntos de vista escénicos	Publicaciones de la ADE	227	
	Bogart, Anne	La preparación del director. Siete ensayos sobre teatro y arte	Artes Escénicas	165	
	Boleslavsky, Richard	La formación del actor	Andina	135	
	Botana, Juan	La Gran Fiesta (en el más allá)	Ser	256	
	Bravo Elizondo, Pedro	La dramaturgia de Egon Wolff	Nacimiento	134	
	Brecht, Bertolt	Cuadernos de teatro: Pequeño Organón para Teatro	Imprenta Universidad de Concepción	36	
	Brecht, Bertolt	Diálogos de fugitivos	Cuadernos para el Diálogo	135	
	Brecht, Bertolt	La santa juana de los mataderos	Ariadna	111	
	Brecht, Bertolt	Diarios 1920-1922. Notas autobiográficas	Crítica	251	

		1920-1954			
	Brecht, Bertolt	Los horacios y los curiacios / Terror y miseria del Tercer Reich / Los fusiles de la señora Carrar	Alianza Editorial	191	
	Brecht, Bertolt	Poemas y Canciones	Alianza Editorial	175	
	Brecht, Bertolt	Teatro Completo, 9	Alianza Editorial	207	
	Brecht, Bertolt	Teatro Completo. Tomo I	Nueva Visión	208	
	Brecht, Grosz, Piscator	Arte y Sociedad	Ediciones Cladén	81	2
	Brook, Peter	El espacio vacío	Ediciones Península	207	
	Brook, Peter	La puerta abierta. Reflexiones sobre la interpretación y el teatro.	Artes Escénicas	141	
	Bruckner, Ferdinand	La muerte de una muñeca	Sudamericana	279	
	C				
	Calderón de la Barca, Pedro	La dama duende	Zig – Zag	152	
	Calderón de la Barca, Pedro	La devoción de la cruz	Zig – Zag	133	
	Capriolo, Ettore	El “Group Theatre” de Nueva York	Universitaria de Buenos Aires	108	
	Caron de Beaumarchais, P.A.	Teatro Selecto (Trilogía Figueriana). El barbero de Sevilla / El casamiento de Fígaro / La Madre Culpable	Iberia	283	
	Carreri, Roberta	Huellas. Training e historia de una actriz del Odin Teatret	Triskel	235	
	Casona, Alejandro	Los árboles mueren de pie	Losada, S.A.	111	
	Castro, Alfredo	Mano de obra / Diamela Eltit (adaptación para teatro)	Cuarto propio	79	
	Cerda, Hugo y Enrique	Teatro de títeres	Universitaria	200	
	Cervantes	Teatro Completo (Vol. I)	Iberia	456	
	Cervantes	Teatro Completo (Vol. II)	Iberia	482	
8492857900	Chejov, Antón	Teatro Completo	Adriana Hidalgo. España.	590	
	Chejov, Antón	El amor de un contrabajo	Plaza & Janes, S.A.	125	

	Chejov, Antón	El jardín de los cerezos	Espasa Calpe	158	
	Chejov, Antón	Propuesta matrimonial / La sala número seis	Ercilla	143	
	Chejov, Michael	Al actor: Sobre la técnica de actuación.	Constancia S.A. México.	238	
	Cheng, S. Chun Tao	El tao de la voz	Gaia ediciones	160	
	Chile Autores	Teatro Chileno Actual	Zig-zag	310	
	Chile Autores	XIV y XV Muestra de Dramaturgia Nacional	CNCA	346	
	Cocteau, Jean	Teatro	Losada, S.A.	259	
	Contreras, Marta	Griselda Gambaro. Teatro de la descomposición.	Universidad de Concepción	190	
	Corneille	Teatro Trágico	Iberia	216	
	Cuadra, Fernando	Galileo Galilei. El teatro de la era científica	Ediciones Universitarias de Valparaíso	119	2
	Cuadra, Fernando	La estructura dramático-teatral	Universitaria	61	
	D				
	Daulte, Javier	Los fundamentales del teatro argentino.	Corregidor	61	
	Debesa, Fernando	Mama Rosa	Universitaria	94	2
	De Brugger, Ilse M.	Teatro Alemán del Siglo XX	Nueva Visión	151	
	De La Guardia, Alfredo	Imagen del drama	Schapiro	256	
	De La Guardia, Alfredo	El teatro contemporáneo. Primera parte.	Schapiro	352	
	De Pedrolo, Manuel	Hombres y no	Aymá S.A.	138	
	De Rojas, Fernando	Le Celestina	Renacimiento	302	
	De Rojas, Francisco	Del Rey Abajo, Ninguno	Zig – Zag	104	
	De Rojas, Francisco	Entre bobos anda el juego	Zig – Zag	94	
	De Toro, Fernando	Semiótica del teatro	Galerna	410	
	De Unamuno, Miguel	El Otro y El Hermano Juan	Espasa-Calpe Argentina S.A.	161	
	Diderot, Denis	La paradoja del comediante	La pléyade	117	
	Dieste, Rafael	Viaje, duelo y perdición	Atlántida	338	
	Dürrenmatt, F.	Frank V	Aymá S.A.	135	
	Durringer, Xavier / Melquiot, Fabrice / Minyana, Philippe /	Teatro Francés Hoy	Atuel	192	

	Novarina, Valère				
	E				
	Eines, Jorge	Didáctica de la Dramatización	Gedisa	181	
	Espinoza, Marco	Dramaturgia nueva	FONDART	238	1
	Esquilo	Tragedias	Losada	244	
	Eurípides	Dramas y Tragedias	Iberia	230	2
	Eurípides	Las diecinueve tragedias	Porrúa	719	
	Eurípides	Orestes / Medea / Andrómaca	Espasa Calpe	188	2
	Eurípides	Obras Dramáticas	El Ateneo	843	
	Ewen, Frederic	Bertolt Brecht. Su vida, su obra, su época	Adriana Hidalgo	431	
	F				
	Fabre, Jan	Antología de obras teatrales	RiL editores	182	
	Fainstain, Darío	La voz y la vibración sonora. "Proyecto Rúaj", un enfoque terapéutico.	Lumen	111	
	Fernández, Jorge O.	La expresión oral	Lumiere	224	
956-260-212-5	Roland Fichet	Dramaturgia francesa contemporánea Segundo Volumen	Cuarto Propio	166	1
	Francia – Reino Unido Autores Teatrales	Dramaturgia Contemporánea	Gob Bs As	264	
	Frisch, Max	La Muralla China / Don Juan o el amor a la geometría	Sudamericana	214	
	G				
	Galemiri, Benjamín	Antología	Ediciones Teatrales Chilenas	424	
	Gambaro, Griselda	Teatro	Grupo Editorial Norma	192	
	García-Huidobro, María verónica	Pedagogía Teatral. Metodología activa en el aula.	Universidad Católica de Chile.	185	
	García Lorca, Federico	Bodas de sangre	Orbe	140	
	García Lorca, Federico	La Casa de Bernarda Alba	Aymá S.A.	125	
	García Lorca, Federico	Obras escogidas	Andrés Bello	398	

	García Lorca, Federico	Yerma	Losada	111	
	García Wehbi, Emilio	Botella en un mensaje. Obra reunida.	Alción	308	
	Gary, Romain	Johnnie Coeur	Sudamericana	170	
	Gavolvski, Johnny	Los puentes rotos / Mas alla de la vida	Pomaire	112	
	Gide, André	Teatro	Sudamericana	314	
	Gillar, Jaroslav / Paseková, Dana	Ladislav Fialka y la Pantomima	Orbis, Praga.	48	
	Giradoux, Jean	Intermezzo / La loca de Chaillot / Siegfried	Nueva Visión	244	
	Gisselbrecht, Andre	Introducción a la obra de Bertold Brecht	La pléyade	135	
	Goethe	Fausto	Centro Editor de América Latina	128	
	Goethe-Institut Munich	Teatro. En los escenarios de lengua alemana (Catálogo de la Exposición)	Goethe-Institut Munich	124	
	Gogol, Nikolai	El Inspector	Ercilla	118	
	González Perera, Mario	Páginas del Quijote	Proyección	296	
	Griffero, Ramón	3 obras de Ramón Griffero S.	Neptuno Editores	174	
	Griffero, Ramón	Tus deseos en fragmentos fin del eclipse	Cuarto Propio	100	
	Guerrero Zamora, Juan	Historia del Teatro Contemporáneo	Juan Flors - Editor	634	
	H				
	Halpern, Charna	La verdad en la comedia. Técnicas de improvisación	Ediciones Obelisco	207	
	Heaton, John / Groves, Judy	Wittgenstein para principiantes	Era Naciente	176	
	Holovatuck, Jorge	Una fábrica de juegos y ejercicios teatrales	Atuel	374	
	I				
	Ibsen, Enrique	Casa de Muñecas	Renacimiento	136	
	Ionesco	Diario	Guadarrama	260	
	Ionesco	Diario II	Guadarrama	272	
	Ionesco, Eugéne	El Rinoceronte	Losada	108	

	Ionesco, Eugéne	Teatro 2	Losada	223	
	Ionesco, Eugéne	Teatro 4	Losada	172	
	J				
978 987 500 166 4	Jameson, Fredric	Brecht y el Método	Manantial, Buenos Aires.	272	
	Jodorowsky, Alejandro	La danza de la realidad	Mondadori	416	
	Johnstone, Keith	Impro. Improvisación y el teatro	Cuatro vientos	208	
	Jouvet, Louis	Reflexiones del actor.	Psique	200	
	Jung, C. G.	Recuerdos, sueños, pensamientos	Seix Barral	426	
	K				
	Kantor, Tadeusz	El teatro de la muerte	Ediciones De La Flor	289	
	Kartun, Mauricio	Escritos. 1975>2001	Libros del Rojas	200	
	Kipphardt, Heinar	El caso Oppenheimer	Aymá S.A.	155	
	König von Prinz, Irmtrud	John Gay y Bertolt Brecht: dos visiones del mundo	Universitaria	152	
	Kraly, Néstor / Mombrú, María / Paolantonio, Jorge M. / Silberstein, Enrique	Junio 16 / Las señoras vecinas / Siete jefes / Necesito diez mil pesos	Nueva Visión	244	
	Kurapel, Alberto	Carta de Ajuste ou Nous N'Avons plus besoin de calendrier	Humanitas		
	L				
	Latorre, Remberto	Primeras Jornadas		375	
	Latorre, Remberto	Quinto Centenario		515	
	Laver, James	Breve historia del traje y la moda	Cátedra	373	
	Lenormand, H.R.	Los fracasados /La loca del cielo / La inocente	Losada	186	
	Lida, María Rosa	Introducción al teatro de Sófocles	Paidós	216	
	Linke, Manfred	Theater Theatre 1967-1982	Zentrum Bundesrepublik Deutsch	352	

	Livschitz, P. / Temkin A.	Maquillaje Teatral / Pelucas	Quetzal	103	
	Lope de Vega	Arauco Domado	Zig – Zag	251	
	Lope de Vega	Arte nuevo de hacer comedias / La discreta enamorada	Espasa-Calpe, S.A.	153	1
	Lope de Vega	El mejor alcalde, el Rey	Zig – Zag	141	
	Lope de Vega	El villano en su rincón	Zig – Zag	132	
	Lope de Vega	Peribáñez y el Comendador de Ocaña	Zig – Zag	192	
	Lope de Vega / Calderón de la Barca	El Alcalde de Zalamea	Zig – Zag	336	2
	Lope de Vega / Josef de Valdivieso / Tirso de Molina / Calderón de la Barca	Autos Sacramentales	Zig – Zag	288	
	M				
	Macgowan, Kenneth / Melnitz, William	The Living Stage	Prentice-Hall, Inc.	543	
	Mamet, David	Los tres usos del cuchillo. Sobre la naturaleza y la función del drama.	Artes Escénicas	111	
	Maquiavelo	La Mandrágora	Centro Editor de América Latina	64	
	Marlowe, Cristopher	Teatro	José Janés	287	
	Medina, Roberto / Eramy, Elio	Bajo sospecha / La cigüeña punzo	Premio FAIGA	143	3
	Menchaca Bernárdez, Edelmiro	Los perros de mi memoria	Azul		
	Méndez, J.C.	Tiernísimo animal (la luz de la lluvia)	Revista de los Autores de Teatro Peruano	62	
	Miller, Arthur	Death of a Salesman	Penguin Classics	112	
	Miller, Arthur	Tiempo de angustia	Losada	167	
	Molière	Comedias (Vol. I)	Iberia	258	
	Molière	Comedias (Vol. II)	Iberia	294	

	Molière	El médico a palos	Sociedad Editora Revista VEA, Ltda.	143	
	Molière	El Tartufo. Versión de Enrique Llovet	Aymá S.A.	143	
	Molinari, Paula	Conhecer e expressar o indizível	Faccamp	125	
	Monner Sans, José María	Introducción al Teatro del Siglo XX	Columba	64	
	Moratín	Comedias	Molino	190	
	Moreno, Alejandro	La amante fascista	Sangría	109	
	Morete, María Luisa	Espectáculo / El desencarnado	Nueva Visión	103	
	Moreto y Cabaña, Agustín	El desdén con el desdén y El lindo don Diego	Zig – Zag	299	
	Moussinac, León	Tratado de puesta en escena.	Leviatán	224	
	Müller, Heiner	Máquina Hamlet / Cuarteto / Medea Material	Losada, S.A.	104	
	Muñoz Seca, P.	Los Quince Millones	Madrid	96	
	N				
	Núñez, Guillermo	Escenografía Teatral	Escuela de Teatro Universidad de Chile	69	
	O				
	Oida, Yoshi	El actor invisible	El Milagro	200	
	Oliver, Joan	Bodas de cobre	Aymá S.A.	134	
	O'Donnell, Pacho	Teatro	Sudamericana	251	
	O'Neill, Eugene	Hughie	Sudamericana	70	1
	O'Neill, Eugene	Mansiones más majestuosas	Sudamericana	203	2
	Ósipovna, María	La palabra en la creación actoral	Fundamentos	213	
	Osorio, Miguel Ángel	Pedagogía para la participación popular	Humanitas	119	
	P				
	Pasolini, Pier Paolo	El evangelio según mateo	Aymá S.A.	207	
	Pavlovsky, Eduardo	Teatro completo II	Atuel	187	
	Pereira Salas, Eugenio	Historia del Teatro en Chile	Universidad de Chile	440	

	Pezin, Patrick	El libro de ejercicios para uso de actores	Trilce	286	
	Piga, Domingo	Maquillaje Teatral	Publicaciones Escuela de Teatro Universidad de Chile	56	
	Piga, Domingo	Teatro experimental de la Universidad de Chile	Universitaria	115	
	Pineda, José	Los Marginados	Ediciones Alerce	79	
	Pinter, Harold	El cuidador / El amante / El montaplatos	Nueva Visión	162	
	Platón	Apología de Sócrates	Antiyal	30	
	Plauto	Comedias	Iberia	342	
	Poncela, Jardiel	Obras Teatrales Escogidas	Aguilar	1299	
	Prado Bassi, Eugenia	Cierta femenina oscuridad	Cuarto Propio	100	
	Priestley, J.B.	Edén Término / El Retamal / Cornelius	Sudamericana	308	
	Priestley, J.B.	Teatro	Losada, S.A.	313	
	Púshkin, Alejandro	Teatro Completo	Sudamericana	248	
	R				
	Rejtman, Martín León, Federico	Entrenamiento elemental para actores	La bestia equilátera	107	
	Renzo Morteo, Gian	El teatro popular en Francia	Universitaria de Buenos Aires	135	
	Revista Máscara	El desconocido Stanislavski	Asociación Argentina de Actores	133	
	Richards, Thomas	Trabajar con Grotowski sobre las acciones físicas	Artes Escénicas	212	
	Rinaldi, Mauricio	Diseño de Iluminación Teatral	Edicial	117	2
	Rojo, Grinor	Muerte y resurrección del teatro chileno. 1973-1983	Ediciones Michay	200	
	Rojo, Grinor	Orígenes del teatro hispanoamericano contemporáneo	Ediciones Universitarias de Valparaíso	229	
	Rojo, Sara	Tránsitos y desplazamientos teatrales: de América Latina a Italia	Cuatro Propio	267	
	Romero, Luis A.	El arte del actor	Hobby	208	
	Rosenzvaig, Marcos	Las artes que atraviesan el teatro. Las lecciones de 20 grandes maestros	Capital intelectual	227	

	Rosenzvaig, Marcos	Técnicas actorales contemporáneas. Las propuestas de 16 grandes maestros.	Capital intelectual	237	
	Rush, Michael	New media in late 20th-century art	Thames & Hudson	224	
	Rusia Autores	Teatro Ruso (Vol. I)	Iberia	318	
	Rusia Autores	Teatro Ruso (Vol. II)	Iberia	402	
	S				
	Salacrou, Armand	Teatro	Losada, S.A.	279	
	Sánchez, José A.	Dramaturgia de la Imagen	Universidad de Castilla – La Mancha	235	
	San Martín, Pablo	Madre nuestra que estás en la cama / El cementerio de naves	Cuarto Propio	160	
	Sartre, Jean Paul	Las moscas / Muertos sin sepultura / Las troyanas	Losada, S.A.	264	
	Scarpa, Roque Esteban	Lecturas Medievales Españolas	Zig – Zag	681	
	Schechner, Richard	Performance. Teoría & Prácticas Interculturales	Libros del Rojas. Universidad de Buenos Aires	282	
	Serrano, Raúl	Nuevas tesis sobre Stanislavski. Fundamentos de una teoría pedagógica.	Atuel	382	
	Shakespeare, William	Coriolano	Espasa Calpe	160	
	Shakespeare, William	El Rey Lear	Editora Jurídica Manuel Montt S.A.	128	
	Shakespeare, William	Four great historical plays	Cardinal Editions	469	
	Shakespeare, William	Comedias (Vol. I)	Iberia	330	
	Shakespeare, William	Comedias (Vol. II)	Iberia	298	
	Shakespeare, William	Hamlet	Sopena	192	2
	Shakespeare, William	Macbeth	Plaza & Janes, S.A.	128	
	Shakespeare, William	The Complete Sonnets, Songs and Poems of William Shakespeare	Cardinal Editions	328	
	Shaw, Bernard	Comedias Agradables	Sudamericana	423	2
	Shaw, Bernard	Los millones de Buoyant	Sudamericana	199	
	Shaw, Bernard	Tres Comedias para Puritanos	Sudamericana	449	
	Shurtleff, Michael	Casting. Todo lo que hay que saber para conseguir un papel.	Artes Escénicas	311	

	Silva Cáceres, Raúl	La dramaturgia de Armando Moock	Alerce	112	
	Slonim, Marc	El teatro ruso. Del imperio a los Soviets	Universitaria de Buenos Aires	317	
	Sófocles	Antígona	Universitaria	87	
	Sófocles	Edipo Rey	Universitaria	111	
	Sófocles	Las siete tragedias	Porrúa	303	
	Sófocles	Tragedias	Nacional	365	
	Solórzano, Carlos	El teatro hispanoamericano contemporáneo	Fondo de Cultura Económica	360	
	Sotoconil, Rubén	Teatro en 1 Acto	Nascimento	171	
	Sotoconil, Rubén	Teatro Escolar. Manual y Antología	Austral	260	
	Spregelburd, Rafael	Los verbos irregulares	Colihue Teatro	320	
	Stahl, Leroy	Producción Teatral	Pax México	227	
	Stanislavski, Konstantin	El trabajo del actor sobre sí mismo en el proceso creador de la vivencia.	Artes Escénicas	368	
	Stanislavski, Konstantin	El trabajo del actor sobre sí mismo en el proceso creador de la encarnación.	Artes Escénicas	378	
	Stanislavski, Constantin	Un Actor se Prepara (An Actor Prepares)	Constancia S.A. México.	267	
	Stevens, Chris	La técnica Alexander. Introducción a la técnica y sus beneficios	Oniro	227	
	Stoppelman, Gabriela/ Hardmeier, Jorge	Artaud para principiantes	Era Naciente	176	
	Strindberg, August	Teatro Escogido I	Nueva Visión	170	
	T				
	Tello, Nerio / Ravassi, Alejandro	Historia del teatro para principiantes	Era naciente	208	
	Terencio	Comedias	Iberia	334	
	Tirso de Molina	Don Gil de las calzas verdes	Zig – Zag	207	2
	Tirso de Molina	El condenado por desconfiado	Zig – Zag	131	2
	Tirso de Molina	La prudencia en la mujer	Zig – Zag	134	
	Tirso de Molina	El vergonzoso en palacio	Zig – Zag	190	
	Tirso de Molina	Marta, La Piadosa	Zig – Zag	168	

	Tirso de Molina	Teatro Selecto	Iberia	306	
	Thoss, Michael / Boussignac, Patrick	Bertolt Brecht para principiantes	Era Naciente	176	
	Tolcachir, Claudio	La omisión de la familia Coleman	Teatro Timbre 4	105	
	U				
	Ubersfeld, Anne	Diccionario de términos claves del análisis teatral	Galerna	115	
	Uribe, María de la Luz	La Comedia del Arte	El espejo de papel	141	
	V				
	Valenzuela, José Luis	Robert Wilson: La Locomotora dentro del Fantasma	Atuel / La Avispa	240	
	Varey, J.E.	Historia de los títeres en España	Revista de Occidente	493	
	Varley, Julia	Piedras de agua. Cuadernos de una actriz del Odin Teatret	Triskel	250	
	Veronese, Daniel	La deriva	Adriana Hidalgo	317	
	Vilar, Jean	De la tradición teatral	Ediciones Leviatán	159	
	Vodanovic, Sergio	Deja que los perros ladren / Nos tomamos la universidad	Universitaria	135	2
	W				
	Walsh, Rodolfo J.	La Granada / La Batalla	Jorge Álvarez Editor	128	
	Williams, Tennessee	Dulce Pájaro de Juventud	Sur Buenos Aires	166	
	Wolff, Egon	Los Invasores	Ercilla	72	
	Wood Krutch, Joseph	Historia Informal del Teatro Norteamericano a partir de 1918	Hobbs – Sudamericana	267	2

	Wright, Edward	Para comprender el teatro actual	Fondo de Cultura Económica	384	
	Y				
	Yesudian, Selvarajan / Haich, Elisabeth	Yoga y Salud	Central	207	
	Z				
	Zorrilla José / Tirso de Molina	Don Juan Tenorio / El Burlador de Sevilla	Zig – Zag	270	

978-987- 28357-5-6	Cora Roca	Saulo Benavente escritos sobre escenografía	Instituto Nacional del Teatro	218	1
978-987- 27365-6-9	Alain Satgé	Jorge Lavelli De los años 60 a los años de la colina un recorrido en libertad	Instituto Nacional del Teatro	204	1

978-987-1752-09-6	Jorge Holovatuck A.	Una fábrica de juegos y ejercicios teatrales	Instituto Nacional del Teatro	383	1
978-987-28375-9-4		Tomo 10 (1911-1920) Obras del siglo XX: 2° década –II Antología de obras de teatro argentino desde sus orígenes a la actualidad. <i>Colección Historia Teatral</i>	Instituto Nacional del Teatro	399	1
978-987-28375-8-7		Confluencias dramaturgias serranas encuentro de jóvenes dramaturgos jorge díaz	Instituto Nacional del Teatro	260	1
956-16-02376	Marco Antonio de La Parra	King Kong Palace Dostoievski Va A La Playa	Pehuén	171	1
970-9912-00-3	Yoshi Oida	El actor invisible	El Milagro	197	1
0-7088-1942-7	Christine Sparks	El Hombre Elefante	Plaza & Janes	283	1
84-02-42021-4	Tennessee Williams	La primavera romana de la señora Stone	Bruguera	119	1
978-84-339-6820-3	Alessandro Baricco	City	Quinteto	393	1
978-84-339-6622-3	Alessandro Baricco	Novecento La leyenda del pianista en el océano	Anagrama	81	1
978-950-768-610-8	Candela L. Bressi	Masaje Belleza & Salud	Imaginador	123	1
978-950-563-573-3	Jon Fosse	La noche canta sus canciones y otras obras teatrales	Colihue Teatro	312	1
978-950-563-571-9	Mark Ravenhill	Shopping and fucking Y otras peizas teatrales	Colihue Teatro	294	1

978-84-88242-03-7	S. Chung-Tao Cheng	El Tao de la Voz Y la vía de la expresión verbal	Gaia	156	1
978-84-95576-76-7	Anne Bogart	Los puntos de vista escénicos	Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España	227	1
84-7658-266-8	Rafael López-Pedraza	Hermes y sus hijos	Anthropos	237	1
970-05-1392-0	Alejandro Jodorowsky	La danza de la realidad	Mondadori	415	1
978-987-514-128-5	Louis T. Culling	El Increíble I Ching	Leviatán	77	1
978-84-339-7879-0	Alessandro Baricco	Tres veces al amanecer	Anagrama	100	1
84-8310-411-3	Milan Kundera	El Telón Ensayo en siete partes	Tusquets	202	1
978-987-555-036-0	Nerio Tello Alejandro Ravassi	Historia del Teatro Desde sus orígenes hasta el siglo XXI Para principiantes	Era Naciente	198	1
	Brecht	El círculo de tiza caucasiano	El Galpón		1
968-16-0479-2	K. Macgowan W. Melnitz	Las Edades de oro del teatro	Colección Popular	347	1
	August Strindberg	Tormenta La casa incendiada Sonata de los espectros El pelícano	Nueva Visión	168	3

	Peter Thomson Glendyr Sacks	Introducción a Brecht	Akal	383	1
		Veinte años de teatro en el Ituch			1
950-590-010-4	Stanislavski	El trabajo del actor sobre si mismo	Quetzal	454	1

950-590-009-0	Stanislavski	Trabajos Teatrales Correspondencias	Quetzal	348	1
950-590-013-9	Stanislavski	Mi vida en el arte	Quetzal	428	1
950-590-010-4	Stanislavski	El trabajo del actor sobre si mismo	Quetzal	386	1
950-590-014-7	Stanislavski	El trabajo del actor sobre su papel	Quetzal	388	1
978-987-28375-7-0	Laura Gutman e Ignacio Apolo Florencia Aroldi María José Pfeiffer Fabián Luis Canale Juan Castro Olivera Alberto Moreno Raúl Eduardo Novau Aníbal Ramón Friederich Pablo Longo Juan Cruz Sarmiento Aníbal Albornoz Ávila Alberto Antonio Romero	Concurso nacional de obras de teatro Dramaturgia regional Teatro/13	Instituto Nacional del Teatro	359	1
978-987-29553-4-2	Eduardo Bertaina Aldana Cal Kaura Córdoba Hernán Costa Cecilia Costa Vilar Omar Fragapane Carla Maliandi Melina Perelman Eduardo P+erez	70/90 Crónicas dramatugicas	Instituto Nacional del Teatro	299	1

	Winter Rubén Pires Bibiana Ricciardi Rubén Sebadini Luis Tenewicki Pato Vignolo				
956-260-212-5	Catherine Anne Roland Fichet	Dramaturgia francesa contemporánea Segundo Volumen	Cuarto Propio	166	1
978-956-260-244-0	Jacques Lecoq	Dramaturgia francesa contemporánea Tercer volumen El Cuerpo Poético Una enseñanza sobre la creación teatral	Cuarto Propio	184	1
	William Shakespeare	The Complete Sonnets and Poems of William Shakespeare	Cardinal	326	1
	Alejandro Casona	Los árboles mueren de pie	Losada	105	1
	Jaroslav Gillar Dana Pasekova	Ladislav Fialka y la Pantomima	Orbis	47	1
	Maria Rosa Lida	Introducción al Teatro de Sófocles	Paidos	210	1
	Richard Boleslavsky	La formación del actor	Andina	135	1
	Bertolt Brecht	Poemas y canciones	Alianza	175	1
978-84-8428-574-8	Yoshi Oida	Los trucos del actor	Alba	167	1
84-7974-064-7	Luis Gasca	Marlon Brando El hombre salvaje	La Máscara	247	1
84-7974-074-4	Luis Gasca	James Dean Carnicero de carne	La Máscara	246	1
	Harold Pinter	El cuidador El amante El montaplatos	Nueva Visión	147	1
	William Shakespeare	El Rey Lear	Editora Jurídica Manuel Montt S.A	128	1

	Sofocles	Tragedias Ajax / Filocteres / Electra/Traquinias/Edipo Rey/Edipo en Colono/Antigona	Nacional	361	1
	Hugo y Enrique Cerda	Teatro de Títeres	Universitaria	194	1
	Jean Anouilh	Teatro Nuevas piezas negras Jezabel/Antígona/Romeo y Jeanette/Medea	Losada	222	1
	André Gide	Teatro Saúl/El rey Candaules/Edipo/Perséfone/El árbol número trece	Sudamericana	311	1
	Romain Gary	Johnnie Coeur	Sudamericana	167	1
978-987-629-160-6	Beatriz Sarlo	Siete ensayos sobre Walter Benjamin	Siglo Veintiuno	109	1
978-987-05-8881-8	Claudio Tolcachir	La omisión de la familia Coleman	Teatro timbre 4		
956-299-526-7	Juan Radrigan	Crónicas del amor furioso	Frontera Sur	397	1
84-8428-226-0	Thomas Richards	Trabajar con Grotowski sobre las acciones físicas	Artes Escénicas	212	1
956-7069-75-1	Susana Bloch	Alba Emoting Bases científicas del emocionar	Universidad de Santiago	206	1
956-284-302-5	Sergio Vodanovic	Antología de obras teatrales	RIL	443	1

978-987-1739-43-1	Martín Rejtman Federico León	Entrenamiento elemental para actores	La Bestia Equilátera	107	1
978-956-335-016-6	Paz Errázuriz/Diamela Eltit	El infarto del alma	Ocho Libros		1
	Gracia Barros y José Balmes	Taller por taller El lugar de la historia	M100	59	1

1-40545-325-7	Florence Lawrence	Movie Stars Unseen Archives	Parragón	320	1
---------------	-------------------	--------------------------------	----------	-----	---